

Автор: обучающиеся гр.С4-1
Бадтиева Анастасия Денисовна,

Руководитель:
Макеева Валентина Владимировна,
преподаватель высшей категории

Зарождение христианства в Осетии-Алании

Россия – огромная страна, населенная многонациональным народом, что способствует формированию разнообразных культурных традиций и особенностей. В течение многих веков различные народы со своей историей, языком, религией и культурой взаимодействовали на территории России, оставляя свой след в общей истории и культуре страны.

Религия относится к важнейшим феноменам культуры. Первое знакомство предков осетин – алан с христианством церковная история связывает с именем одного из ближайших учеников Христа – святого апостола Андрея Первозванного. В середине I века Святой посетил аланский город Фуст, где и проповедовал учение Христа. Известно также, что христианство принимали аланы, жившие при дворе византийских императоров, армянских царей и даже арабских халифов. Христианами стали многие аланы, попавшие в Западную Европу в эпоху Великого переселения народов.



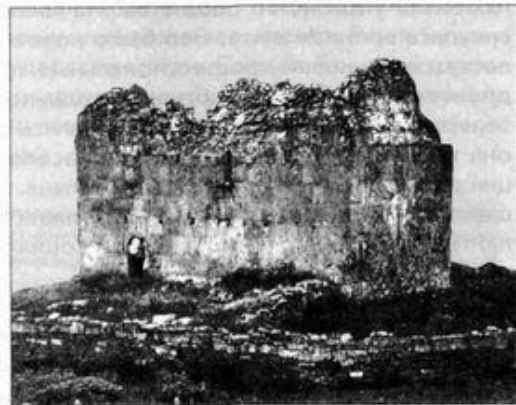
Фреска Аланы принимают крещение от Андрея Первозванного в Храме Святого равноапостольного великого князя Владимира во Владикавказе

Начало широкого распространения христианства в Алании относится к VII веку. В то время в Алании уже существовал монастырь и жил «христоробивый патриций и правитель» Григорий, о чем упоминается в византийских документах.

Каменный крест, найденный у станицы Змейской



Сохранившаяся часть Зругского храма. XI в.



На рубеже VIII-IX веков аланские цари сделали свой окончательный выбор. Принятие ими христианства означало упрочение политического союза и культурных связей с Византией. В первом десятилетии X века была создана Аланская епархия, началась государственная христианизация населения. Алания приняла **православное христианство**, являющееся восточной ветвью этой мировой религии. Центр Аланской епархии находился в Нижнем Архызе, в период феодальной раздробленности кафедра аланских митрополитов размещалась за пределами страны. Последнее известное упоминание Аланской епархии относится к 1590 году.

Принятие христианства включило Аланию в сферу влияния восточно-христианской (византийской) цивилизации вместе с Русью, Абхазией, Страной адыгов, Грузией и более отдаленными странами. Уважение к христианской религии и ее символам было в Алании очень велико. По словам венгерского монаха Юлиана, побывавшего у алан в период анархии и междоусобиц, «достаточно было укрепить изображение креста на конце шеста с хоругвию и, подняв его, нести, чтобы во всякое время идти в полной безопасности». Христианские монастыри и храмы стали центрами грамотности.

В числе святых мучеников христианской церкви известно несколько десятков алан. Например, семнадцать вельмож во главе с Баракадрои (в крещении Сукиас) перешли в христианство в Армении в начале новой эры и приняли казнь за отступничество от веры предков. В XII веке жил Святой Христодул-Философ, побеждавший врагов христианства в духовных спорах. В начале XIV века в Сирии за негибаемую веру в Христа был казнен Святой Николай Туальский, происходивший из селения Цай в верховьях Большой Лиахвы.

Средний Зеленчукский храм. X в.



Шоанинский храм. X в.



Аланы неоднократно упоминаются в числе «письменных» народов. В V-VI веках сведения об аланской письменности появляются в трудах сирийских ученых. **В IX веке создатель славянского письма Константин-Философ (в монашестве Кирилл) называет алан среди народов, «имеющих письменность и славящих Бога на своем родном языке».**

Эти слова означают, что церковная служба проходила на аланском языке и делались переводы христианской богослужебной литературы. Константин был выдающимся греческим ученым и перед созданием славянского алфавита долго изучал системы письма, существовавшие в его время.

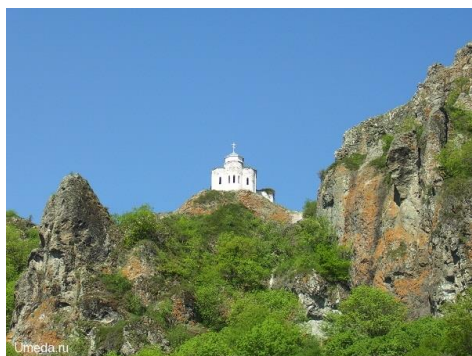
До наших дней дошел единственный памятник средневековой осетинской письменности, чтение которого не вызывает сомнений. Это так называемая Зеленчукская надпись — каменная надгробная плита XI в. из ущелья Большого Зеленчука, притока Кубани. Надпись сделана на аланском-осетинском языке греческими буквами.

Утрата памятников письменности и самой письменной традиции была одним из последствий катастрофы, пережитой народом в XIII-XIV вв. во время нашествия татаро-монгольских полчищ и войск Тамерлана.



Монументальными памятниками аланской культуры являются храмы X-XIV веков. В X веке воздвигнуты знаменитые Зеленчукские храмы (Северный, Средний и Южный) в Нижнем Архызе, Шоанинский – у селения Коста-Хетагурово на Кубани, Сентинский – у селения Нижняя Теберда (все на территории нынешней Карачаево-Черкессии). К началу XI в. относят строительство Зругского, Тлийского и Нарского храмов (в высокогорной Центральной Осетии). Позже сооружены многочисленные аланские церкви в горных ущельях и на равнинных городищах Алании. Церкви XIII-XIV веков известны в Галиате, Фараскате, Донифарсе, Нузале, некоторых селениях нынешней Балкарии.

Шоанинский храм



Сентинский храм



Фреска Сентинского храма



После принятия христианства в Аланию приезжали для строительства храмов византийские мастера, но вскоре появились и собственные зодчие. Они использовали как сложившиеся в христианских странах правила сооружения храмов, так и аланские традиции каменного строительства. Например, знаменитая Нузальская часовня, одновременно являвшаяся мавзолеем Багатара, повторяет архитектурные особенности осетинских склепов. Самой ранней церковью, построенной местным мастером, считается Южный Зеленчукский храм X века.

Стены и своды аланских храмов были покрыты фресковой росписью. Лучше других сохранились фрагменты фресок Сентинской, Зругской и Нузальской церквей. Их успели скопировать и описать в XIX веке, а частью даже реставрировать в наше время. Автором фресок Нузальской часовни был осетинский художник XIV века Вола Тлиаг, создавший в Нузале образы Христа, Богородицы, Иоанна Крестителя, архангелов Михаила и Гавриила, святых воинов Георгия и Евстафия, а также портреты высших осетинских священнослужителей и знатных покровителей церкви.

Фрагмент фресок Нузальской часовни. Художник Вола Тлиаг. XIV в.



Фрагменты фресок Среднего Зеленчукского храма. X в.



Выдающийся художник работал в драматический период осетинской истории – в начале XIV века, когда окруженная неприятелями горная Алания героически боролась за свое будущее.

Зругский храм



**Фрески Зругского храма
Георгий Победоносец XIV век**



Итак, Алания предстает одним из развитых православных государств, входивших в зону влияния византийской цивилизации. Данный вывод можно подтвердить комплексом материалов археологии и церковной архитектуры.

В 2024 г. торжественно отмечалось 1120-летие Крещения Алании (современной Северной и Южной Осетии). Православие является исконным символом древней аланской нации и придает ей жизненные силы.

Используемая литература:

1. В. А. Кузнецов. «Очерки истории алан». — Владикавказ: Ир, 1992.—392 с.
2. А. Хачирти. «Аланика-культурная традиция». — Владикавказ: «Иристон», 2002—238 с.
3. М. М. Блиев, Р. С. Бзаров. «История Осетии». — Владикавказ : Ир, 2000. - 351 с.
4. В. А. Кузнецов. «Христианство на Северном Кавказе до XV века». — Пятигорск : Снег, 2007. - 199 с.

Электронные ресурсы:

1. Кизинова Д.Т. «Крещение Алании», <https://school-science.ru/8/18/42487> - 21.05.2025